

Musée du Poitou Protestant
Histoire et culture huguenote



Secrétariat – Centre Jean Rivierre
5 impasse du temple
79800 LA COUARDE



Musée – Temple de Beaussais
Place de la Mairie
79370 BEAUSSAIS-VITRE

Expositions à louer

Location

Exposition à venir chercher et à rapporter sur place : Secrétariat du Centre Jean Rivierre
5 impasse du Temple 79800 La Couarde

Frais de transport aller/retour et assurance : à la charge de l'emprunteur

Communication : préciser que l'exposition a été réalisée par l'association Maison du protestantisme Poitevin : insérer les logos sur chaque support de communication

Tarifs :

Week-end : 40 euros

Semaine et week-end : 60 euros

Location 1 mois : 100€

Location longue durée : nous contacter pour un devis – tarif dégressif suivant la durée d'emprunt

Pièces à fournir :

- Attestation d'assurance pour la valeur de l'exposition prêtée
- La convention de prêt établie entre les structures approuvée et signée

Fiche technique

« Écrire pour exister » le grand projet protestant

➤ **10 bâches avec fourreaux en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies)**

- **4 bâches formats 145 x 170 cm avec les titres suivants :**

- « *Les principes de la Réforme* »
- « *Des hommes de la Réforme vont promouvoir l'enseignement* »
- « *L'écriture au quotidien* »
- « *Les protestants et l'école laïque* »

- **5 bâches formats 60 x 140 cm avec les titres suivants :**

- « *Jan Amos Komensky dit Comenius* »
- « *Jean-Frédéric Oberlin* »
- « *Evolution de l'enseignement* »
- « *Des écoles pour convertir* »
- « *Et en Poitou* »

- **1 bâche format 120 x 170cm avec le titre suivant :**

« *La Fraternité* » numéro spécial

Ordre des panneaux :

- 1 « *Les principes de la Réforme* »
- 2 « *Des hommes de la Réforme vont promouvoir l'enseignement* »
- 3 « *Évolution de l'enseignement* »
- 4 « *Des écoles pour convertir* »
- 5 « *Et en Poitou* »
- 6 « *L'écriture au quotidien* »
- 7 « *Les protestants et l'école laïque* »
- 8 « *La Fraternité* » numéro spécial

Les 2 panneaux

« *Jan Amos Komensky dit Comenius* » et
« *Jean-Frédéric Oberlin* » à mettre où vous le souhaitez.

Nous fournissons

➤ 20 baguettes en bois à glisser dans les fourreaux
des bâches et à accrocher avec du fil de pêche.

➤ 1 jeu de l'oie aimanté format 80 x 100 cm à poser sur une table + 1 dé en bois + 3 pions aimantés pour jouer.



Fiche technique

« Les îles britanniques, une terre d'exil pour les huguenots »

- 10 bâches 80 cm x120cm avec fourreaux en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies)

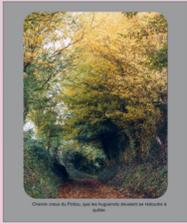
1. Titre : Les îles britanniques, une terre d'exil pour les huguenots
2. Un exil nécessaire
3. Pourquoi un départ vers les îles britanniques
4. Leur installation
5. Dans leur bagage : le tissage, l'horlogerie...
6. Des travailleurs appréciés
7. Du calvinisme à l'anglicanisme
8. Devenir citoyens anglais : une nécessité
9. des destinées incroyables !
10. Le rôle primordial du refuge



Un exil nécessaire !



François de Guise, d'après les gravures de 1584.
Paris, 1528. Mort au combat, 1578. 60 cm - Musée de la Ville de Paris.



Pierre Michaut, par les huguenots déportés et déportés à Jersey.

Au XVII^e siècle, la Réforme s'installe dans le royaume de France et inquiète la couronne. Le roi François Ier dénonce les répressions contre les « hérétiques ». Dès ces premiers troubles, des protestants cherchent à quitter la France pour des terres plus accueillantes.

Les premiers réfugiés sont des lettrés et des nobles. Leur rang social leur permet de s'insérer rapidement. En raison du nombre important de pasteurs, certains choisissent de devenir enseignants pour une édification intellectuelle et spirituelle de la communauté.

Les îles Britanniques sont une des principales destinations pour les protestants.

Deux événements importants déclenchent des départs massifs :

- Le massacre de la St Barthélemy (1572)
- La Révocation de l'Édit de Nantes (1685).

Partir nécessite une organisation, d'autant plus qu'il est interdit de quitter le royaume pour « cause de religion » sous peine de prison, galères, pendaison...

La surveillance des autorités

Les autorités surveillent les ventes de biens pour prévenir d'éventuels départs chez les prétendus réformés. Ils essaient de partir après les récoltes, au moment des changements de fermages, pour se fondre parmi les nombreux démunés.

La surveillance s'organise même en Angleterre. Un envoyé de Louis XIV, à Londres paie des fugitifs convertis, pour prévenir de l'arrivée de nouveaux exilés et connaître les moyens utilisés pour quitter la France.

Le rôle des passeurs

Pour entreprendre ce voyage périlleux, des hommes deviennent passeurs. Nous avons une trace de ce voyage difficile. Nous savons qu'un certain Pierre Michaut se fait payer 80 livres (un cheval valait environ 80 livres) pour conduire la famille Saucass sur l'île de Jersey. Ils partent de Soullaud (paroisse de Rouille) pour tenter de rejoindre Granville, mais sont arrêtés à St-Lin (Gâtine). Suite au procès, Pierre Michaut est condamné à être « pendu et étranglé jusque mort s'ensuive à une potence qui, pour cet effet, sera dressée sur la place publique de La Motte-Saint-Héray. »



Fiche technique

« Noir, blanc, gris : des couleurs protestantes ?

Bousculons les idées reçues

➤ **10 bâches de 80 cm x 120 cm avec fourreau en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies)**

1. Présentation de la thématique
2. Les principes vestimentaires pour les réformateurs
3. Le noir : couleur protestante ?
4. Quelle est la couleur du cheval d'Henri IV ?
5. Les protestants en Pays de cocagne : le commerce du pastel
6. L'art de la teinture
7. Les costumes en Poitou
8. Des couleurs dans les temples ?
9. Le protestantisme dans les arts
10. La peinture et les protestants

Le noir: couleur protestante?

Le XVI^e siècle : le siècle du noir

Le noir est à la mode au milieu du XVI^e siècle en Italie. « Les nouveaux riches » se voient refuser de porter le rouge ou le bleu, couleurs réservées aux hautes sphères de la société. Par défaut, ils choisissent le noir mais leur richesse leur permet d'exiger des drapiers et des tailleurs qu'ils leur fournissent des nouveaux tons de noir, plus brillants, plus soyeux...
La mode du noir se diffuse dans toute l'Europe et en France quand le roi Philippe Le Bon l'adopte.



Du noir royal au noir moral

Ensuite le noir devient celui du costume du religieux, des professeurs et des juges. Les moines et les hommes d'Église choisissent cette couleur de l'humilité, comme tous les mouvements qui prétendent à la pureté et à la simplicité de l'église primitive.



La Réforme voit également en ce noir la couleur la plus digne, la plus vertueuse. Le noir protestant et le noir catholique se retrouvent. Cette couleur est la plus employée dans le vêtement masculin en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècles. Tout bon chrétien devra porter des vêtements foncés : noir, gris, brun, plus tard bleu marine.

L'usage de vêtements sombres, préconisés par tous les grands réformateurs a conforté, l'immense vogue du noir déjà en place dès le XVI^e siècle.

La robe du pasteur

Au début de la Réforme, beaucoup de pasteurs sont issus de la noblesse. Ils ont continué à arborer les insignes et les couleurs de leur rang social même si la modeste des vêtements était souhaitable pour les pasteurs.

Mais d'après Florimond de Rémond, auteur anti-protestant, tous les ministres ne pratiquaient pas cette austérité. Ainsi, le pasteur parisien, Antoine de la Fay sort aisément l'épée au côté, le manteau bleu ou violet, le pourpoint et les chaussees jaunes.



3

Fiche technique

« De la poule au pot au tourteau »

L'influence des traditions culinaires sur l'histoire protestante

➤ 10 panneaux de format 50cm x 70cm mis sous cadre

1. Traditions culinaires et protestantisme
2. Le pays Pèlebois : terre protestante?
3. Pourquoi la poule au pot d'Henri IV?
4. Le carême et les protestants
5. Le tourteau, un gâteau protestant?
6. La tourtière : de la fête religieuse à la fête républicaine
7. Les traditions poitevines au Refuge
8. Le mouvement de chrétienté sociale au XIXème siècle
9. La chèvre : de la réforme à la Révolution
10. Une identité culinaire

Pourquoi la Poule au Pot d'Henri IV?

Le mot d'Henri IV préconisant la poule au pot dominicale pour tous les paysans est plus mythique qu'historique.

Cette anecdote fut relatée pour la première fois en 1661. Au Duc de Savoie qui lui demandait ce qu'il pensait de la France, Henri aurait répondu : « Elle me vaut ce que je veux... Je dirai qu'il n'y aura point de labourage en mon royaume qui n'ait le moyen d'avoir une poule dans son pot... ».



Les réformes agraires d'Henri IV

L'agriculture était la principale activité du pays, elle employait plus de 80% de la population. Or, depuis 1555, le prix des céréales est sujet à des fluctuations de 100 à 500% conséquence de mauvais récoltes qui donnaient lieu à des périodes de disettes en 1590 et en 1596.

Henri IV connaît bien le monde agricole. Olivier de Serres, un linguiste écrivain présente un plan pour lancer de grandes réformes agraires. En 1600, il publie un livre « Le théâtre d'agriculture ou ménage des champs » qu'il dédia



Pour relancer l'agriculture, la taille fut remise pour les années 1596 et antérieures, un allègement fiscal qui bénéficia d'abord aux paysans. On établit un programme d'assolement des marais pour étendre la superficie des terres cultivables et l'on confia l'exécution à Bradley, ingénieur hollandais. La chasse fut interdite de mars à octobre pour ne pas piétiner les cultures et des battues furent organisées pour éliminer les nuisibles.

La poule au pot dans l'histoire

L'importance de cette réforme agricole explique la place qu'occupe cette fameuse phrase dans l'histoire. Cette « poule au pot » symbolisait le retour à une conjoncture plus équilibrée, et permit au royaume d'échapper aux disettes à répétition de la fin du XVIème siècle. A l'époque la volaille constituait un plat assez rare dans les milieux modestes.

Pour tout ce serait Louis XVII qui pour affirmer son trône, aurait repris la légende de son aïeul amateur de poule au pot.

Au moment des réformes de Turpin, une chanson ironique circulait :



**Enfin la poule au pot va être aisée
On peut de suite le préparer
On depuis deux ans non
qu'elle avec ses penons
On n'a osé de la planter**

Fiche technique

« Du Poitou au Canada »

Histoire des pionniers ...8000 km d'aventures

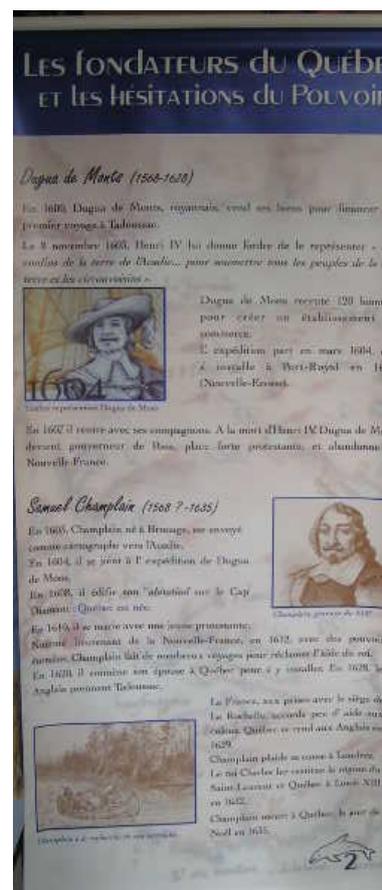
- 10 bâches 75 cm x 170 cm, avec fourreau en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies).

Titre des panneaux de l'exposition :

1. Québec, je me souviens...
2. Les fondateurs du Québec : Dugua de Mons, Samuel Champlain.
3. Les départs
4. L'organisation du voyage
5. S'installer sur un territoire inconnu
6. Les amérindiens
7. Les français organisent le territoire
8. Un territoire à peupler
9. Un pont entre deux mondes
10. Deux pays, une même culture

Nous fournissons :

- 20 baguettes en bois à glisser dans les fourreaux des bâches et à accrocher avec du fil de pêche.
- des feuilles plastifiées sur lesquelles des expressions poitevines et Québécoises sont imprimées. Les visiteurs peuvent s'amuser à les traduire.



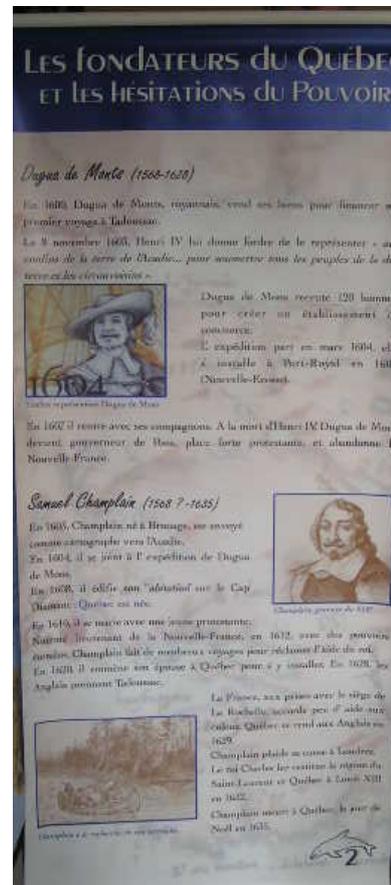
Fiche technique

« Jean Calvin : rebelle obéissant ? »

Pour réformer l'Eglise et la société

➤ 10 bâches 75 cm x 170 cm, avec fourreau en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies).

1. En son temps
2. Calvin rompt avec l'Eglise
3. Diffusion des nouvelles idées
4. Sa rentrée religieuse
5. Calvin et l'édification des Eglises
6. Son style
7. Calvin et l'enseignement
8. Calvin rigoureux apparait intransigent
9. Calvin et son héritage
10. En quelques dates



Fiche technique

« Histoire de la Réforme »

➤ 12 panneaux de format 90cm x 210cm roll-up auto-portant

1. La Réforme
2. Les Guerres de Religion
3. L'Edit de Nantes
4. De Henri IV à la grâce d'Alès
5. De la grâce d'Alès à la Révocation
6. Les persécutions
7. La Révocation de l'Edit de Nantes
8. Résistance et vie clandestine
9. L'exil...
10. Réorganisation de l'Eglise protestante
11. L'Edit de Tolérance
12. De 1789 à nos jours

La Réforme

Née d'une réaction contre la décadence et les abus de l'Église Romaine, la Réforme se répand rapidement au XVI^e siècle, forte de l'appui de puissants seigneurs.

Le rôle primordial de l'imprimerie

L'invention de l'imprimerie et le développement du commerce permettent d'échanger les connaissances et les idées nouvelles. La Bible en latin est le premier livre édité par Gutenberg en 1450.

Gutenberg - sculpture coll. MPO



Martin Luther

Martin Luther, moine allemand, souhaite réformer l'Église, mais ses suggestions sont rejetées par Rome.

En 1517, il ose défier l'autorité du Pape et affiche ses convictions en 95 thèses : seule la grâce de Dieu sauve l'homme de la condamnation et du désespoir. Luther est excommunié en 1520 et mis au ban du Saint Empire Germanique.

Très tôt les idées luthériennes « infectent » le Poitou selon François 1^{er}.

Portrait de Luther par Lucas Cranach l'ancien



Jean Calvin

Né en 1509 en Picardie, il se prépare à la prêtrise et va être attiré par les idées de Luther.

En 1534, fuyant la Sorbonne, il séjourne à Poitiers et se détache peu à peu de l'Église catholique.

Suite à l'Affaire des Placards, affiches contre la messe "placardées" jusque sur la chambre du roi à Amboise, Calvin rejoint Bâle et arrive à Genève en 1536. Là, il élabore une doctrine basée sur l'autorité de la seule Écriture et le refus d'obéir au Pape et au clergé.

Vers 1540, interdits par la Sorbonne, les Bibles et Psautiers arrivent clandestinement chez les libraires et contribuent à diffuser les idées de la Réforme.

Livre essentiel puisque tous les protestants, luthériens ou calvinistes, lisent la Bible et doivent s'y conformer.

Au XVI^e siècle, un quart des Français adoptent le protestantisme.

Portrait de Jean Calvin - encyclopédie Goussier coll. MPO



Suite au passage de Calvin en Poitou, des hommes partent diffuser les idées nouvelles : Balord vers Toulouse, Viron dans la ville de Poitiers et Viron en campagne.

1

Fiche technique

« L'occupation dans le Mellois, le rôle des protestants »

➤ 12 panneaux de format 90cm x 210cm roll-up auto-portant

1. Chronologie
2. Vie quotidienne
3. Pierre Fouchier – Biographie
4. Pierre Fouchier – Résistance
5. Hélène Schweitzer
6. Réseau F2
7. Pasteurs et Justes
8. Karl Barth
9. Louis Joubert
10. Groussard-Jousseume
11. Jospin
12. Faucher-Proust

L'occupation dans le Mellois
Le rôle des protestants

Chronologie de l'occupation

Événements nationaux et internationaux	1940	Événements locaux
Invasion de la France Appel du Général de Gaulle Signature de l'armistice par le Pétain, Président du Conseil Pleins pouvoirs à Pétain Fin de la République 1 ^{er} statut des Juifs Rencontre de Montoire entre Pétain et Hitler : début de la collaboration	mai - juin 18 juin 22 juin 2 juillet 3 octobre 24 octobre	Accueil des Ardennais en Deux-Sèvres  Obligation pour les Juifs français de se faire recenser (370 en Deux-Sèvres)
Création du FN, mouvement de résistance, par le parti communiste "monté en sautoir" républicain et le Front Rafles à Paris organisées par les Allemands avec la police française Invasion de l'URSS par Hitler Attaque japonaise sur Pearl Harbor : entrée en guerre des Etats-Unis	mai mai, août, décembre juin 15 juillet décembre	Départ en car des Juifs réfugiés à Saint Sauvant vers une direction inconnue
Conférence de Wannsee (Berlin) qui organise «la solution finale» - extermination des Juifs Création des FTP (Francs Tireurs Partisans - résistants communistes) Ordonnance allemande qui fait obligation aux Juifs de porter l'étoile jaune en France Rafle du Vef d'Hiv de 12884 Juifs à Paris Rafles dans toute la zone "libre" Après le débarquement des Alliés en Afrique du Nord, invasion de la zone "libre" par les Allemands	20 janvier mars 4 avril 29 mai 16-17 juillet août 9-10 octobre 11 novembre	Organisation du F.N. en Mellois : Raoul Bélin, Théodore Bercegeay Dernier numéro du journal «La Fraternité» 1 ^{ères} arrestations de Juifs (184) en Deux-Sèvres par la police allemande 1 ^{ère} rafle en Deux-Sèvres par la police française
Unification des mouvements de résistance (Combat, Libération, Francs-Tireurs) par Jean Moulin Création de la milice par Darlan (collaboré avec la police allemande) Loi de Vichy créant le STO (Service du Travail Obligatoire pour les jeunes gens de 20 ans) Arrestation de Jean Moulin par la Gestapo	26 janvier 30 janvier 16 février 21 juin août	 Fabrication de fausses cartes d'identité pour les jeunes réfractaires au STO Nomination du Général Faucher comme chef régional OCM (Organisation Civile et Militaire)
Installation des FFI (Forces Françaises de l'Intérieur) Arrivée de l'armée rouge aux frontières roumaines Transformation du CFLN en gouvernement provisoire de la République Française à Alger Débarquement des Alliés en Normandie Massacre d'Oradour-sur-Glane Débarquement en Provence Libération de Paris Capitulation allemande	29 janvier 1 ^{er} février mars 26 mars 18 avril 6 mai 15 mai 6 juin 10 juin 13 août 15 août 21 août 25 août fin août 8 mai 1945	Après l'arrestation du G ^{énéral} Faucher, Edmond Proust (Colonel Chamantel) nommé chef de l'Armée secrète (AS) en Deux-Sèvres par Louis Joubert, responsable OCM Développement du FTP local sous la direction de Maurice Robin de Parthenay Arrestation des membres du réseau Delbo-Phérix Départ de Poitiers vers Drancy du dernier convoi du camp de la route de Limoges Bataille de Melle Eviction de Groussard, Aubin et Bemier fusillés vers Saucé Débâcle allemande Passage des Allemands à Lezay et libération de 3 obiseps grâce à l'intervention du Maire Honoré Canon  

Fiche technique

« Luther, aux sources du protestantisme »

- **10 bâches de format 60cm x 90cm, avec anneaux de fixation en haut et en bas.**

5 Thèmes :

L'expérience initiale

1. L'illumination
2. Une théologie novatrice
3. Une nouvelle compréhension de la vocation
4. La rose de Luther

Comment on est-on arrivé là

5. Repères chronologiques
6. Le monde de Luther
7. L'humanisme
8. Le moine

Les conséquences immédiates

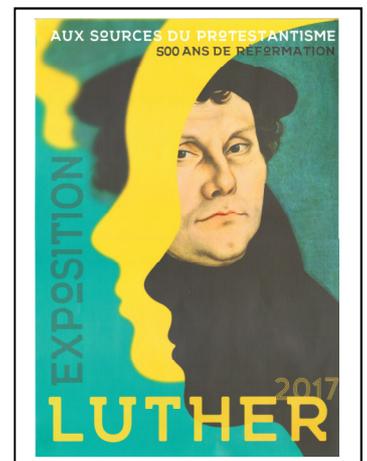
9. La traduction de la Bible
10. Réformer l'Eglise
11. Les tentatives de conciliation
12. Alliés et adversaires

Les héritages et les filiations à travers les siècles

13. La politique
14. Le piétisme
15. La philosophie
16. Les arts

Luther aujourd'hui

17. Le luthéranisme aujourd'hui
18. Luther et le judaïsme
19. Le luthéranisme et l'Eglise catholique
20. Un message toujours actuel



Fiche technique

« Protestantesses et engagées, portraits choisis »

- 10 bâches 84 cm x 120 cm - vertical, avec fourreau en haut et en bas pour baguettes en bois (fournies).

1. Première martyre
2. Haute noblesse et diplomatie
3. Des femmes d'action
4. Opiniâtres !
5. Prédicante
6. « Résister »
7. Un rôle humanitaire
8. Des passeuses de savoirs
9. Combattantes contre le nazisme
10. La Flamme se perpétue

